

UDC  
H

Compañía de danza  
Fernando Hurtado  
**20 años en movimiento**  
2000-2020

# VARIACIONES


## ALELUYA 2.0



Mejor Intérprete  
Premios PAD  
2021  
Leticia Gude

*Adaptación libre de Fernando Hurtado  
sobre la coreografía de  
Juan Carlos García-Lanónima Imperial.*

## PALABRAS DEL DIRECTOR



Tuve la suerte de bailar en la Compañía catalana Lanónima Imperial, dirigida por Juan Carlos García durante casi 5 años. Creo que ahí casi terminé por formarme como intérprete y bailarín; yo diría que las dos cosas, pues así se trabajaba en esa Cia. Y tuvimos la suerte de girar por toda Europa y tener un contrato indefinido. También de eso aprendí en esta compañía. Afortunadamente he seguido en contacto con Juan Carlos y conseguimos hacer una coproducción en el año 2008, que algún día recuperaremos. Creo que Lanónima fue uno de los proyectos más vanguardistas de su época y eso es lo que quería llevar y demostrar con la recuperación y adaptación de la pieza "Variaciones Aleluya 2.0". A día de hoy, todos/as los que vean esta pieza creo que podrán perder la noción del tiempo y verla como si estuviera creada en estos años. No ha perdido nada de innovación. Además de querer hablar de los sueños, miedos y "eternidad" esta adaptación también es un homenaje a Juan Carlos y los 25 años que dedicó a la danza y a que muchos creciéramos con sus ideas, sueños...y pesadillas.

## SINOPSIS



*¿Te he dicho algunas veces que en la noche los lobos, aguardan apostados el paso de la niñas?*

*¿Te he dicho que hay gigantes golosos de gente como tú?*

*¿Te lo he dicho alguna vez?*

*¿Te lo he dicho?*

*¿Te he dicho alguna vez que los juegos de miedo son los juegos más dulces que se pueden jugar?*

*Si*

*Temores, miedos, amenazas, angustias.*

*No hay nada más goloso si lo sabes jugar*

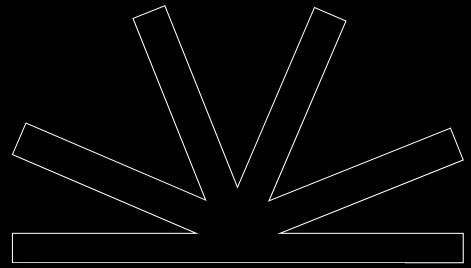
---



una pieza para romper y volver a construir, para bailar e interpretar desde el juego, desde el sueño y desde la realidad, como adulto y como niño

**VER TRAILER**

**VER OBRA COMPLETA**



## Ficha artística

Idea y coreografía original: Juan Carlos García-Lanònima Imperial

Dirección: Fernando Hurtado.

Asesoría de la adaptación: Juan Carlos García

Co-dirección: Inma Montalvo

Coreografía e Intérpretes: Inma Montalvo, Leticia Gude y Fernando Hurtado

Música en directo: Merche Corisco 'La Terca'

Música original: Marco Hurtado

Diseño Iluminación: Manu Castillo

Sonido: Manuel Bajo

Escenografía: Progames Málaga

Vestuario: Juan Carlos García y Fernando Hurtado.

Redes sociales: Ignacio Minguez y Marco Hurtado.

Fotos: Quintero y Juan Mir

Producción: Claudia Marcotullio

Distribución: Entre-Bambalinas. Gestión Cultural. Cristina Gandarias.

C  
D  
F  
H

## DATOS DE CONTACTO

Compañía de danza  
Fernando Hurtado

**20 años en movimiento  
2000-2020**

### Distribución

Cristina Gandarias

Tel.: 633.30.55.76

[cristina@entre-bambalinas.com](mailto:cristina@entre-bambalinas.com)



### Producción

---

Fernando Hurtado

Tel.: 637.74.00.75

[ciafernandohurtado@gmail.com](mailto:ciafernandohurtado@gmail.com)

[compañiafernandohurtado.dance](http://compañiafernandohurtado.dance)